

বিষয়। শ্রীবিষ্ণু অথও আনন্দস্বরূপ বলিয়া নিখিল জীবেরই প্রীতি করিবার যোগ্য বিষয়। অথচ জীব যেমন শ্রীবিষ্ণুকে প্রীতি করিবে, শ্রীবিষ্ণুও তেমন ভক্তগণকে প্রীতি করিয়া থাকেন। যেহেতুক তিনি পরমাত্মা। তাঁহারই চরণে শরণাগতি বিষয়ে আরও একটি হেতু উল্লেখ করিতেছেন—এই শ্রীবিষ্ণু ঈশ্বর, অর্থাৎ করিতে, না করিতে ও অণুথা করিতে সমর্থ। অপর তিনি সকলের সুহৃৎ, অর্থাৎ সকলের হিত সাধন করিতে থাকেন। এতগুলি সদগুণনিধি শ্রীবিষ্ণুকেই মানুষমাত্রের উপাসন করা কর্তব্য।

এই প্রকার উপদেশের প্রারম্ভ করিয়া উপসংহারেও ভগবদ্ভক্তিরই অভিধেয় প্রতিপাদন করিয়াছেন। উপক্রম, উপসংহার, অভ্যাস (পুনঃ পুনঃ উল্লেখ), অপূর্বফল, অর্থবাদ (প্রশংসাবাক্য) এবং উপপত্তি (যুক্তি)—এই ছয়টি হেতু দ্বারা শাস্ত্রের তাৎপর্য নির্ণয় করিতে হয়। তন্মধ্যে এখানে শ্রীপ্রহ্লাদের উপদেশে উপক্রম ও উপসংহারে ভগবদ্ভক্তিরই অভিধেয় দেখাইবার জন্য উপক্রমশ্লোকটি দেখাইয়া এইক্ষণ উপদেশের শ্লোকটি উল্লেখ করিতেছেন—হে বালকগণ! তোমরা হয় তো মনে করিতে পার—ধর্ম, অর্থ, কাম প্রভৃতি যদি পুরুষার্থ না হয়, তাহা হইলে গুরুপুত্র যশ ও এবং অমর্ক বেদের প্রমাণ উল্লেখ করিয়া সত্যতা প্রতিপাদন করতঃ আমাদিগকে ধর্মাদির উপদেশ করেন কেন? তাহারই উত্তরে বলিতেছেন—ধর্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গ এবং ঈক্ষা (কর্মবিদ্ভা), ত্রয়ী (কর্মবিদ্ভা), নয় (তর্ক, নীতি, ) এবং বিবিধ জীবিকা—এই সকল বেদোক্ত বলিয়াই মনে করি। আমি কোনও দোষ দিতেছি না, তবে সেই প্রকার অধিকারীর পক্ষে বেদের এই সকল উপদেশ “হিতকারী বলিয়া” সত্য। এই অভিপ্রায়ে শ্রীভগবদ্গীতাতেও বলিয়াছেন—“ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিজৈগুণ্যো ভবাজ্জুন”।

কিন্তু এ সমুদয় উপদেশের তখনই যথার্থ পারমার্থিক সত্যতা প্রকাশ পাইবে, যখন পরমপুরুষ নিরুপাধি হিতকারী শ্রীভগবানে আত্মসমর্পণ করা হইবে। অর্থাৎ নিখিল সাধন ও নিখিল সাধ্যের পরমমুখ্যফল শ্রীভগবানে আত্মসমর্পণ অর্থাৎ তদীয়স্বরূপে অভিমান না হইবে, অর্থাৎ আমি তোমার দাস, তুমি আমার প্রভু অথবা “আমি তোমার নিত্য-সেবক, তুমি আমার নিত্য সেব্য” এইরূপ সম্বন্ধের উদ্বোধন না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত বুঝিতে হইবে বেদের মুখ্য উপদেশ প্রতিপালন করা হইতেছে না। যেমন কেহ নিজ ভৃত্যের প্রতি বাজার হইতে বহু জিনিষ আনিবার উপদেশ করিয়া পরে বলিলেন—“যরে চাউলমাত্রও নাই, অণুাণু জিনিষ তো